唐詩歸

唐詩歸卷第三十目録

中唐六

張籍

唐詩歸卷第三十目錄終

唐詩歸第三十卷

景陵　鍾　惺伯敬父

譚元春友夏父　選定

古吳劉　斅輿生父重訂

中唐六

張籍

鍾云張文昌妙。情秀質。而別有溫夷之氣。思緒清。密讀之無深苦之迹在中唐最爲縕藉○譚云司業詩少陵所謂冰雪淨聰明足以當之

○○野居

貧賤易爲適。荒郊亦安居。端坐無餘思。彌樂古人書。秋田多良苗。野水多遊魚。我無耒與網。安得充庖厨。寒天白日短。簷下暖我軀。四肢漸寛柔。中腸鬱不舒。鍾云快樂未已忽入此語感深意遠。多病減志氣。爲客足憂虞。况復時節晩。覽景獨踟躕。

鍾云法緊氣寛。古詩至此。不得以中唐限之矣。譚云有道氣。

○西州

羌胡擾西州、近何無邊城、山東收租稅、養我防塞

兵。胡騎來無時、居人常震驚、嗟我五陵間、農者罷耘耕、邊頭多殺傷、士卒難全形、郡縣發丁役、丈夫各征行、生男不能養。懼身有姓名。良馬不念秣、烈士不苟營。所願除國難、再逢天下平。

○雜怨

切切重切切、秋風桂枝折、人當少年嫁。我當少年別。譚云一段 [illegible] 念君聊征行、年年長遠途、妾身甘獨殁、高堂有舅姑、山川豈遙遠。行人自不返。

○別段生

鍾云一團厚道。古人之心。古人之言。

與子骨肉親。願共長相隨。況離父母傍。從我學詩書。同在道路中。講誦亦未虧。為文於我前。日夕生光儀。行役多疾疹。賴此相扶持。貧賤事俱難。今日有別離。我去秦城中。子留汴水湄。離愁兩飄斷。豈與風中絲。幼年獨為客。舉動難為宜。努力自修勵。長如見我時。我時登山岡。再拜問還期。還期在新年。勿怨歡會遲。

臥疾

身病始知道。臥讀神農經。空房夜留燈。譚云留燈二字形神悄然不能再讀。四壁青熒熒。羈旅逐人歡。貧賤還自輕。鍾云

以此二句爲致病之本真境可憐今來問良醫乃知病所生僮僕冬相憂猝白無停聲見我形憔悴勸藥語丁寧春雨枕席冷窗前新禽鳴開門起無力遙愛雞犬行鍾云藥中妙語皆境皆極使妙服藥察耳目漸覺如酒醒方悟養生者不爲憂患并

○贈孟郊

歷歷天上星沈沈水中萍幸當清秋夜流影及微形君生衰俗間立身如禮經淳意發高文譚云古人文章交游從人品上着眼如此獨有金石聲才名振京國歸省東南行停車楚城下顧我不念貧寶鏡曾墮水不磨難

亦明苦節君貧賤。所知賴友生歡會方別離戚戚憂慮并妥得在一方終老無送迎　鍾云眞朋友實有此想。

○城南

漾漾南澗水來作曲池流言尋參差島駹㭝輕盈舟萬統不再止于尋盡孤幽。藻澀許人重。萍分指魚遊繁苗毯下垂齊箭翻迴輪縣懽自墜陰藤斜相鉤臥蔣黑米吐翻芰紫角稠橋低競俯傳亭近開奕猶目爲遊勝朋手因掇步柔漸聲遊來極勿疑歸無由氣狀雖可覽纖微訴難搜未聽主人賞徒愛淸華秋

○祭退之

嗚呼吏部公、其道誠巍昂、生為大賢姿、天使光我唐。德義動鬼神、鑒用不可詳、獨得雄直氣、發為古文章、學無不該貫、吏治得其方、三次論諍退、其志亦剛強、再使平山東、不言所謀臧。鍾云深。薦待皆寒羸。但取其才良。親朋有孤稚、婚姻有辦營、如彼天有斗、人可為信常。如彼歲有春。物宜得華昌。哀哉未中施、中年遽殂喪、朝野良共哀、翺於知舊腸、籍在江湖間、獨以道自將、鍾云自處甚高、正是此韓公、知人擇交處、學詩為眾體、久乃溢笈囊、略無相知人、黯如霧中行。北

遊偶逢公盛語相稱明名因天下聞傳者入歌聲公領試士司首薦到上京一來遂登科不見苦貢場覩我性朴直乃言及平生鍾云可見古人師友相知不專在文章由慈親朋黨骨肉無以當坐令其子拜常呼幼時名進招不隔日斷踐公之堂出則連轡馳寢則對榻牀搜窮古今書事事相酌量有花必同尋有月必同望爲文先見草釀熟併共觴新果及異鮭無不相待嘗到今二十年曾不少異更譚云難在此句公文爲時師我亦有微聲而後之學者或號爲韓張鍾云何等情性我官麟臺中公爲大司成念此委末秩不能

力自揚、特狀爲博士、始獲升朝行、未幾享其資、遂
忝南宮郎、是事賴拯扶、如屋有棟梁、去夏公請告、
養疾城南莊、籍時官休罷、兩月同遊翔、黃子陂岸
曲、地曠氣色淸、新池四平漲、中有蒲荇香、北臺臨
稻疇、茂柳多陰涼、板亭坐垂釣、煩苦稍已平、共愛
池上佳、聯句舒遐情、偶有賈秀才。譯云揷脊娩來茲亦
開幷、移船入南溪、東西縱篙根、劃波激船舷、前後
飛鷗鶴、回入潭瀨下、網截鯉與[illegible]、踏沙掇水蔬、樹
下烝新秔、日來相與嬉、不知暑日長、柴翁携童兒、
聚觀於岸傍、月中登高灘、星漢交垂芒、釣車擲長

綫有獲齊歡驚夜闌乘馬歸衣上草露光（鍾云佳景佳句）卦癸公爲游溪詩唱咏多慨慷自期此可老結社於其鄉籍受新官詔拜恩當入城公因同歸還居處隔一坊中秋十六夜魄圓天差晴公旣相邀留坐語於階楹乃出二侍女合彈琵琶箏臨風聽繁絲忽遽聞再更顧我數來過是夜涼難忘（鍾云深情細心之言）公疾浸日加孺人視藥湯來候不得宿出門每迴遑自是將重危車馬候從橫門僕皆逆遣獨我到寢房公有曠達識死生爲一綱及當臨終辰意色亦不荒聯我珍重言傲然委衾裳公比欲爲書遺

約有修章、令我署其末。以爲後事、經家人號於前、其書不果成。于符奉其言、甚於覲使令、督諭未迄註。手跡今微茲。新亭成未登。（鍾云北評最可傷）閉在莊西廂、書札與詩文、重疊我笥盈、頃息萬事盡、腸情多摧傷、舊塋明津北、野窆動鼓鉦、䡍車一出門、終天無迴箱、籍貧無贈賞、曷用申哀誠、衣器陳下帳、醪餌奠堂皇、明靈庶鑒知、髣髴斯來饗、

鍾云志狀誄傳、借一詩吐之、人品交情、無復有餘。予嘗走筆作譚太公祭文、而一志銘累年不成、文之行止、視乎情耳。

○自紵歌

皎皎白紵白且鮮，將作春衣稱少年。裁縫長短不能定，自持刀尺向姑前。復恐蘭膏汙纖指，常遣傍人收墮珥。鍾云此語略滯艷情。衣裳着時寒食下，還把玉鞭鞭白馬。

鍾云情深而正。

○野老歌

老翁家貧在山住，耕種山田三四畝。苗疏稅多不得食，輸入官倉化爲土。歲暮鋤犁倚空室，呼兒登山收橡實。西江賈客珠百斛，船中養犬常食肉。鍾云

語有經。圓隱透。

○寄衣曲

鍾云至情重義無此不成樂府

織素縫衣獨苦辛。遠因回使寄征人。官家亦自寄衣去。貴從妾手着君身。高堂姑老無侍子。不得自到邊城裹慇懃。為看初着時。譚云情想在此三字征夫身上宜不宜。譚云深曲之想說來全不費力。

○送遠曲

戲馬臺南山簇簇。山邊飲酒歌別曲。行人醉後起登車。席上回尊勸僮僕。青天漫漫覆長路。鍾云奇語眞景

遨遊無家安得住。願君到處自題名。他日知君從此去。

○別離曲

鍾云字字怨。却不宜作怨詩看。

行人結束出門去。幾時更踏門前路。憶昔君初納采時。不言身屬遼陽戍。早知今日當別離。成君家計良爲誰。男兒生身自有役。那得誤我少年時。不如逐君征戰死。誰能獨老空閨裏。

○牧童詞

遠牧牛。繞村四面禾黍稠。陂中饑烏啄牛背。令我

不得戲壠頭入陂草多牛散行白犢時向蘆中鳴
隔堤吹葉應同伴還鼓長鞭三四聲牛羣食草莫
相觸官家截爾頭上角

○古釵歎

古釵墮井無顏色百尺泥中今夜得鳳凰宛轉有
古儀欲爲首飾不稱時女伴傳看不知主羅袖拂
拭生光輝蘭膏已盡股半折雕文刻樣無年月雖
離井底入匣中不用還與墜時同 鍾云述甚

○節婦吟

君知妾有夫贈妾雙明珠感君纏綿意繫在紅羅

襦妾家高樓連苑起、良人執戟明光裏、知君用心如日月、事夫誓擬同生死、還君明珠雙淚垂、何不相逢未嫁時。鍾云節義肝腸以情款語出之妙妙

○樵客吟

山上採樵選枯樹、深處樵多出辛苦、秋來野火燒櫟林、枝柯已枯堪採取、斧聲坎坎在幽谷、採得齊梢青葛束、日西待伴同下山、竹擔彎彎向身曲、共知路傷多虎穴、未出深林不敢歇、村西地暗狐兎行、稚子叫時相應聲、譚云是晴中語妙採樵客莫採樵、松與栢、栢生枝直且堅、與君作屋成家宅。鍾云有深意

○烏棲曲

西山作宮花滿池。宮烏曉鳴茱萸枝。吳姬采蓮自唱曲。君王昨夜船中宿。鍾云妙在貴弄之意不盡說明而景中言外可想

○短歌行

青天蕩蕩高且虛。上有白日無根株。流光蹔出還入地。使我少年不須臾。與君相逢勿寂寞。衰老不復如今樂。金卮盛酒罷君前。再拜勸君千萬年。鍾云淺朴可味

○泗水行

泗水流急石纍纍。鯉魚上下紅尾短。春冰消散日

雪滿行舟往來浮橋斷城邊漁市人早行水煙漠漠多棹聲

鍾云靜而淡○譚云此首較他作調最古

○雀飛多

雀飛多觸網羅網羅高樹巔汝飛還高下勿復投身網羅間粟積倉禾在田巢之雛望其母來還

鍾云音節妙

○春水曲

鴨鴨嘴唼唼青蒲生春水狹蕩漾木蘭船中有雙少年少年醉鴨不起

○薊北旅思

日日望鄉國，空調白紵詞。長因送人處，憶得別家時。（鍾云：共貫深，以其淺便不覺。）失意還獨語，多愁秖自知。客亭門外柳，折盡向南枝。（譚云：盡字苦。）

○西樓望月

城西樓上月，復是雪晴時。寒夜共來望，思鄉獨下遲。幽光落水塹，浮色遍霜枝。明日千里去，此中還別離。

○聽夜泉

細泉深處落，（鍾云：三字便是夜泉。）夜久漸聞聲。獨起出門聽

欲尋當澗行還疑隔林遠復畏有風生譚云靜思月下長來此無人亦到明

○薊北春懷

渺渺水雲外別來音信稀因逢過江使却寄在家衣問路更愁遠逢人空說歸今朝薊城北又見寒鴻飛

鍾云妙於用虛生情生力

○思江南舊遊

江皋三月時花發石楠枝歸客應無數春山自不知鍾云南細之極獨行愁道遠回信畏家移楊柳東西度

泛泛欲問誰

○夜到漁家

漁家在江口，潮水入柴扉。行客欲投宿，主人猶未歸。竹深村路遠，月出釣船稀。遙見尋沙岸，春風動草衣。

○宿臨江驛

楚驛南渡口，夜深來客稀。月明見潮上，江靜覺鷗飛。旅宿今已遠，此行猶未歸。離家久無信，又聽搗寒衣。

○送遠客

南原相送遠，秋水草還生。鍾云：開心靜境在此五字。同作憶鄉客，如今分路行。因誰寄歸信，漸遠問前程。明日重陽節，無人上古城。

譚云：一氣悲感，全是起二句微出。

○嶺外逢故人

過嶺萬餘里，旅遊經此稀。相逢去家遠，共說幾時歸。海上見花發，瘴中唯鳥飛。炎州望鄉伴，自識北人衣。

○夜宿黑竈谿

夜到黑谿裏，無人秋月明。逢幽更移宿，取伴亦探

行花下紅泉色雲西乳鶴聲明朝記歸處石上自書名

○隱者

先生已得道市井亦容身救病自行藥得錢多與人問年長不定傳法又非真常見鄰家說時閒使鬼神

○襄國別友

曉色荒城下相看秋草時獨遊無定計不欲道來期別處去家遠愁中驅馬遲歸人渡煙水遙耿野棠枝

○宿廣德寺寄從舅

古寺客堂空，開簾四面風，移林動棲鵲，停燭聚飛蟲，閒臥逐涼處，遠愁生靜中，評云真體語 林西微月色，思與故家同。

○過賈島野居

青門坊外住，行坐見南山，此地去人遠，知君終日閒，蛙聲籬落下，草色戶庭閒，好是經過處，唯愁暮獨還。

○送人任濟陰

黃綬在腰下，知君非旅行，鍾云絕似岑嘉州 將書報舊里。

留禍與諸生贈別盡沽酒惜歡多出城春風濟水上候吏聽車聲

○水

蕩漾空沙際虛明入遠天秋光照不極鳥色去無邊勢引長雲闊波輕片雪連江洲杳難測萬古覆蒼煙

○送安法師

出郭見落日別君臨古津遠程無野寺宿處問何人原色不分路鍚聲遥隔塵山陰到家節猶及惠蘭春

○山中酬人

山中日暖春鳩鳴、逐水看花任意行。向晚歸來石窗下、菖蒲葉上見通名。

○寄李渤

五度谿頭躑躅紅、嵩陽寺裏講時鐘。春山處處行應好、一月看花到幾峰。

賈島

○遊仙

借得孤鶴騎、高近金烏飛、掬河洗老貌、照月生光輝。天中鶴路直、天盡鶴一息、歸來不騎鶴、身自有

羽翼。若人無仙骨。芝朮無煩食。

○旅遊

此心非一事。書札若爲傳。舊國別多日。故人無少年。空巢霜葉落。疎牖水螢穿。留得林僧宿。中宵坐默然。

○雨後宿劉司馬池上

藍溪秋漱玉。此池涵清澄。蘆葦聲兼雨。芰荷香遶燈。岸頭秦古道。亭面漢荒陵。靜想泉根本。幽崖落幾僧。

○南池

蕭條微雨絕荒岸抱清源入舫山侵塞分泉稻接
村秋聲依樹色月影在蒲根淹泊方難逐他宵關
夢魂

○雨夜同厲玄懷皇甫荀

桐竹繞庭匝雨多風更吹還如舊山夜臥聽瀑泉
時磧鴈來期近秋鐘到夢遲溝西吟苦客中夕話
兼思

○送安南惟鑒法師

講經春殿裏花繞御床飛南海幾迴過舊山臨老
歸潮搖蠻草落月濕島松微空水旣如彼往來消

息稀鍾云深

○題李凝幽居

閒居少隣並草徑入荒園鳥宿池邊樹僧敲月下門過橋分野色移石動雲根暫去還來此幽期不負言

○寄山中長孫棲嶠

此時氣蕭颯琴院可應關鶴似君無事風吹雨遍山松生青石上泉落白雲閒有徑通高頂心期相與還

○秋夜仰懷錢孟二公琴客會

月色四時好秋光君子知（鍾去聲重而幻）南山昨夜雨爲
我寫淸規獨鶴聳寒骨高杉韻細颸仙家縹緲弄
鬖鬖此中期

、、送李戎持侍往壽安

二千餘里路一半是波濤未曉著衣起出城逢日
高關山多寇盜伏侍帶弓刀臨別不揮淚誰知心
鬱陶

○贈湖禪師

自是根機鈍非關夏臘深秋來江上寺夜坐嶺南
心并黎山舍月風吹磬出林祖師携隻屐去路杳

雜詠

○暮過山村

數里聞寒水山家少四鄰恠禽啼曠野落月恐行人初月未終夕邊烽不過秦蕭條桑柘外煙火漸相親

○劍客

十年磨一劍霜刃未曾試今日把似君誰有不平事

○渡桑乾

客舍并州已十霜歸心日夜憶咸陽無端更渡桑

乾水却望并州是故鄉。

盧仝

○白鷺鷥

鍾云笑盡名利熱中人

刻成片玉白鷺鷥欲捉纖鱗心自急翹足沙頭不得時傍人不知謂閑立

○馬蘭請客

蘭蘭是小草不怕郎君駡願得隨君行暫到嵩山下

鍾云似讀曲聲想

李廓

鍾云便娟儁爽艷情俠骨心口足以兼之別具靈慧

雞鳴曲

星稀月沒入五更膠膠角角雞初鳴征人牽馬出門立辭妻欲向安西行再鳴引頸簷頭下月中角聲催上馬蹄分地色第三鳴（鍾云直寫辭次無限情事委折其中）旌旆紅塵已出城婦人上城亂招手夫壻不聞遙哭聲長恨雞鳴別時苦不遣雞棲近窗戶（譚云樂府妙想）

鏡聽詞

鍾云王建亦有此詞。說向喜邊。此專說向悲邊苦情則一。而此詩入景更深婉。

匣中取鏡祠竈王、羅衣掩盡明月光、昔時長着照容色。今日潛將聽消息。門前地黑人來稀。無人錯道朝夕歸。鍾云錯道二字如何入想更深弱體冷如鐵。繡帶菱花懷裏熱。譚云悲苦在一熱字銅片銅片如有靈。願得照見行人千里形。鍾云鏡聽說向照上無聊之甚

○猛士行

戰鼓驚沙懸天色。猛士虬鬚眼前黑。單于衣錦日行兵陣頭走馬生擒得。幽并少年不敢輕。虎狼穴

裏空手行

○長安少年行

遨遊携艷妓裝束似男兒杯酒逢花住笙歌簇馬吹鶯聲催曲急春色送歸遲不以陽街鼓摧莚待月移

○其二

戟門連日閉苦飲惜殘春開鎖迎新客教姬屈醉人満樽牽白馬自舞踏紅茵時輩背相許平生不負身

○其三

小婦教鸚鵡頭邊與醉醒大嬌眠玉簟鷹掣撼金鈴碧地鋪花障紅泥待客亭雖然長按曲不飲不曾聽

○送振武將軍

葉葉歸遊騎風頭萬里乾金裝腰帶重鐵縫耳衣寒蘆酒燒蓬暖霜鴻撚箭看黃河古城道秋雪白漫漫

○落第詩

鍾云此詩愁苦極矣要是胸中高興人所爲不然不如是之趣

膓前潸惻淚衆裏自嫌身氣味如中酒情懷似別人（鍾云入想甚遠說來却甚切）暖風張樂府晴日看花塵盡是添愁處深居乞過春

李約

○從軍行

候火起鵰城塵沙擁戰聲遊軍藏虜幟降騎說蕃情露落彪池淺秋深太白明嫖姚方虎視不覺說添兵

○城南訪裴氏昆季

相思起中夜夙駕訪柴荊早霧桑柘隱曉光溪澗

明村蹊蒿棘閒。往往斷新耕。貧野煙火微。盡無烏鳶聲。田頭逢餉人。道君南山行。南山千里峰。盡是相思情。野老無拜揖。村童多駭形。相呼看車馬。顏色喜相驚。荒園雞豚樂。雨牆禾黍空。欲君知我來。壁上空書名。

唐詩歸卷三十終

唐詩歸卷第三十一目錄

中唐七

孟郊

李賀

唐詩歸卷第三十一目錄終

唐詩歸第三十一卷

景陵 鍾惺伯敬父 譔定
譚元春友夏父
古吳 劉敦典生父重訂

中唐七

孟郊

鍾云東野詩。有孤峰峻壑之氣其云郊寒者高則寒深則寒也勿作貧寒一例看○譚云詩家變化自盛唐諸家而妙已極後來人又欲別尋出路自不能無東野長吉

一派

○列女操

鍾云語無委曲直以確爲妙樂府亦有確而妙者不專在委曲也須情至何如耳如妾是麼人不樂宋王之類是也

梧桐相待老鴛鴦會雙死貞婦貴狥夫捨生亦如此波瀾誓不起妾心井中水 評云妙在斬截

○灞上輕薄行

長安無緩步況值天景暮相逢灞滻間親戚不相顧自歎方拙身忽隨輕薄倫常恐失所避化爲車

皺塵。此中生白髮。疾走亦未歇 鍾云狠語 譚醒怵人

○長安羇旅行

十日一理髮、每梳飛旅塵、三旬九過飲、每食唯舊貧。萬物皆及時、獨余不覺春。失名誰肯訪、得意爭相親。直木有恬翼、靜流無躁鱗、始知喧競場、莫處君子身。野策藤竹輕、山蔬薇蕨新、潛歌歸去來、事外風景眞。

○長安道

胡風激秦樹、賤子風中泣、家家朱門開。鍾云悲在開字 得見不可入、長安十二衢、投樹鳥亦急、高閣何人家。

笙竽正喧吸

鍾云二詩皆以極眞未免傷於露

古樂府雜怨

鍾云又以淺爲妙

天桃花清晨遊女紅粉新天桃花薄暮遊女紅粉故樹有百年花人無一定顏花送人老盡人悲花自刪

遊子吟

慈母手中線遊子身上衣臨行密密縫意恐遲遲歸誰言寸草心報得三春暉鍾云作孝之語自然風雅

〇〇獨愁

鍾云苦調自深厚中出去風雅不遠〇譚云六句詩當看其圓捷處

前日遠別離。昨日生白髮。鍾云有昨日二字便覺生白髮爲創出之思

欲知萬里情。曉臥半牀月。常恐百蟲鳴。使我芳草歇。譚云芳草之上著一我字無理而有至情

〇聞砧

杜鵑聲不哀。斷猿啼不切。月下誰家砧。一聲腸一絕。杵聲不爲客。客聞髮自白。杵聲不爲衣。鍾云妙在五字欲令遊子歸。

○自歎

愁與髮相形。一愁白數莖。有髮能幾多。禁愁日日生。古若不罷兵。天下無戰爭。古若不罷。名（鍾云罷名二字妙）。道路無敧傾。太行聳巍峩。是天產不平。黃河奔濁浪。是天生不清。四蹄日日多。雙輪日日成。二物不在天。安能尤營營。

○病客吟

鍾云苦情悲響。不盡不止。

主人夜呻吟。皆入妻子心。遠客晝呻吟。徒爲蟲鳥音。（譚云可歎）妻子手中病。愁思不復深。僮僕手中病。

憂危獨難任。丈夫久漂泊。神氣自然沈。況於滯疾中、何人免嗟歎、大海亦有涯、高山亦有岑。況憂獨無極、塵淚來盈襟、

○秋懷

秋至老更貧。破屋無門扉、一片月落牀、四壁風入衣、疎夢不復遠、弱心良易歸。商葩將去綠、繚繞爭餘輝、野步踏事少、病謀向物違、幽幽草根蟲、生意與我微。鍾云深遠欲去

○陪侍御叔遊城南山墅

夜坐擁肺亭、晝登崔嵬岑。日窺萬峰首。月見雙泉

心。鍾云用屈解髮心字尤奇　五字帖著此兩番奇想

衣襟佇想琅玕字數聽枯桐吟。松氣清耳目竹氛碧

○遊終南山

南山塞天地。日月石上生。譚云鑿空奇　譚云却不入魔高峰夜留

景。深谷晝未明。山中人自正。路險心亦平。長風驅

松柏。聲拂萬壑清。到此悔讀書。鍾云無端興想。却自負朝朝

近浮名。

○石淙

百尺明鏡流。千曲寒星飛。為君洗故物。有色如新

衣。不飲泥土汙。但飲雪霜饑。石稜玉纖纖。草色瓊

霏霏谷磴有餘力溪春亦多機鍾云學道之言從來一智萌能使衆利歸因之山水中喧然論是非譚云感深

○遊石龍渦

石龍不見形石雨如散星山下晴皎皎山中陰冷冷水飛林木杪珠綴莓苔屏蓄異物皆別當晨景欲暝泉芳春氣碧松月寒色青險力此獨壯猛獸亦不停日暮且廻去浮心恨未寧

○遊彷口

一步復一步出行千里幽為取山水意故作寂寞遊鍾云二語甚深即江令詩所謂尋山靜見闇也宜人如何觀言山水太行青巔高

枋口碧照浮明明無底鏡泛泛忘機鷗老逸不自限病在不可周恣閒饒淡薄怠玩多淹留芳物競朧曉綠梢挂新柔和友鷺相進言語亦以稠始知萬類然靜躁難相求

○藍溪元居士草堂

市井不容義義歸山谷中夫君宅松桂招我棲蒙籠人朴情慮肅（譚云子書至語）境閒視聽空清溪宛轉水修竹徘徊風木倦採樵子土勞稼穡翁讀書業雖異敦本志亦同藍岸青漠漠藍峯翠崇崇日昏各命酒寒蛩鳴蕙叢

○立德新居

籛城綠野渼墅宅涵絪緼開門洛北岸時鋤南陽雲夜高星辰大鍾云奇語真鼎夜高尤妙晝長天地分厚韻屬珠語湖名謝叢開茲焉有殊嘱永矣難及羣

○西上經靈寶觀

道士無白髮語音靈泉清青松多壽色白石恒夜明放步躋霞起振衣華風生顛文祕中頂實氣浮四檻一片古關路萬里今人行上仙一可見驅筞徒西征

○獨宿峴首憶長安故人

月迴無隱物況復大江秋江城與沙村人語風颸
颸峴亭當此時故人不同遊故人在長安亦可將
夢求

○連州吟

羽翼不自有相追力難任唯憑方寸靈獨夜萬里
尋（鍾云幽情慘淡）方尋魂飄飖南夢山嶇嶔髣髴觸魍魎
懸崖閒楓林正直被放者鬼魅無所侵賢人多安
排俗士多虞歆孤懷吐明月衆毀鑠黃金願君保
玄曜壯志無自沈

○桐廬山中贈李明府

靜境無濁氛清雨零碧雲千山不隱響一葉動游間（鍾云靜極之語）即此佳志士精微誰相尋欲識楚章何神中蘭桂薰

○贈鄭夫子魴

天地入胸臆吁嗟生風雷文章得其微物象由我裁宋玉逞大句李白飛狂才苟非聖賢心孰與造化該勉矣鄭夫子驪珠今始胎

○草化將軍良藥功守貧

似君江海心誰能辨淺深挹君山岳德誰能齊嶔岑（鍾云不讀此等詩不知古人作奇詩功重處）東海精為月西岳氣凝

僉進則萬景晝退則羣物陰我欲薦此言天門峻

沈沈風颷亦感激為我颷颷吟

○○題汎宅傲在職無事

鍾云胸中有大原委自然順遂得來○譚云學道經世之言

中静身後老高動物先摧鍾云一部老子方圓水任器剛勁木成灰大道毋羣物達人腹衆才時吟堯舜篇心向無為開彼隱山萬曲我隱酒一杯公庭何所有日日清風來

○送溫初下第

月落湘水中夜光誰能分高懷無近趣清抱多遠聞欲識丈夫志心藏孤岳雲長安風塵別咫尺不見君

○送任齊二秀才自洞庭遊宣城

文章者賢人之心氣也心氣樂則文章正心氣非則文章不正當正而不正者心氣之僞也（鍾云正不正微矣又下一僞字此豈文人之言）賢與僞見於文章一直之詞喪代多禍賢無曲詞文章之曲直不由於心氣心氣之悲樂亦不由賢人由於時故今宣州多君子開暇而寬文章之曲直纖微悉而備舉

洞庭二客勉而客去之鼓其風波之詞吾知夫
樂莫是行也遂爲詩曰

洞庭非人境道路行虛空二客月中下一帆天外
風魚龍波五色金碧樹千叢閃怪如可懼在誠無
不通抑奇驚浩森採異訪奪崇物表積高韻人間
訪仙公宜城文雅地謝守聲問融證玉易爲力辨
琅誰不同從茲阮籍淚且免泣途窮

○送夏盧策歸別墅

短松鶴不巢高石雲不棲君今瀟湘去意與雲鶴
齊力買奇險地手開清淺溪自披薜荔衣山阯莽

背榜一卷氷雪文避俗常自攜

○送道士

十年山上行山上無遺蹤一日人間遊六合人皆逢自有意中侶白寒徒相從

○送淡公

鍾云俚調奇響題是送淡公尤奇

銅斗飲江酒手拍銅斗歌儂是拍浪兒飲則拜浪婆脚踏小船頭獨速舞短蓑笑伊漁陽摻空恃文章多閒倚青竹竿白日奈我何

○其二

射鴨復射鴨鴨驚菰蒲頭鴛鴦并飛零落彩色難相求儂是清浪兒每踏清浪遊笑伊鄉貢郎踏上稱風流如何小舟翁至死不擧頭

○其三

短蓑不怕雨白鷺相爭飛短楫畫菰蒲闘作豪橫歸笑伊水鏈兒浪戰求光輝不如竹枝弓射鴨無是非

○其四

師得天文章所以相知懷數年伊雒同一旦江湖乖江湖有故莊小女啼喈喈我憂未相識乳養難

和諧幸以片佛衣誘之令肴齋齋中百福言催促西歸來。

○聽琴

鍾云以幽涼起。以廣大終。琴理略盡。

颯颯微雨收。飄飄檬葉鳴。月沈亂峯西。寥落三四星。前溪忽調琴。隔林寒琤琤。閒彈正弄聲。不敢枕上聽。迴燭整頭簪。漱泉立中庭。定步履齒深。皃禪目冥冥。微風吹衣襟。亦認宮徵聲。學道三十年。未免憂死生。閒彈一夜中。會盡天地情。

○列仙文

大霞霏晨暉。元氣無常形。玄轡飛霄外。八景乘高清。手把玉皇袂。攜我晨中生。玄挺自嘉會。金書拆華名。賢女密所妍。相期洛水軿。

○聽藍溪僧爲元居士說維摩經

古樹少枝葉。眞僧亦相依。山木自曲直。道人無是非。鍾云死心。亦復寂心。手持維摩偈。心向居士歸。空景忽開霽。雪花猶在衣。洗然水溪晝。寒物生光輝。

○上昭成閣不得於從姪僧悟空院歎嗟

欲上千級閣。問天三四言。未盡數十登。心目風淚翻。手手把驚魄。脚脚踏墜魂。却流至舊手。傍掣猶

欲齋老病但自悲古蠹木萬痕老力安可誇孫海萍一根孤叟何所歸晝夜如黃昏常恐失好去入復市井門結僧為親情棄竹為子孫此誠徒切切此意空存存一寸地上諸高天何由聞

鍾云高調氣悲

○峽哀

上天下天水出地入地舟石劍相劈斫石波怒蛟虬花木疊宿春風雪凝古秋幽怪窟究語飛鬧肸響流沉哀日已暮銜訴將何求

○其二

峽稜剸日月日月多摧輝物皆斜仄生鳥亦斜仄飛潛石齒相鎖洗魂招莫歸恍惚清泉甲班爛碧石衣餓嘶潺湲號涎似泓沐肥峽春不可遊腥草生微微

○弔盧殷

登封草木深登封道路微日月不與光莓苔空生衣可憐無子翁蚍蜉緣病肥攀臥歲時長漣漪但幽噫幽噫虎豹閑此外相訪稀至親唯有詩抱心死有歸河南韓先生後君作因依磨一片嵌巖書千古光輝評云實實有以自負不是空言

李賀

鍾云長吉奇人不必言有一種刻削處元氣至此不復可言矣亦自是不壽不貴之相寧不留元氣寧不貴不壽而必不肯同人不肯不傳者此其最苦心處也○譚云長吉詩在唐爲新聲實有從漢魏以上來者人但以爲長吉派耳

○走馬引

我有辭鄉劍玉鋒堪截雲襄陽走馬客意氣自生春朝嫌劍花淨暮嫌劍花冷能持劍向人不解持

照身。

○申胡子觱篥歌 并序

申胡子，朔客之蒼頭也。朔客李氏，本亦世家子。得祀江夏王廟。當年踐履失序，遂奉官北郡。自稱學長調短調，久未知名。今年四月，吾與對舍於長安崇義里，遂將衣質酒，命予合飲。氣熱杯闌，因謂吾曰：李長吉，爾徒能長調，不能作五字歌詩，直強迴筆端，與陶謝時勢相遠幾里。吾對後，請撰申胡子觱篥歌，以五字斷句。歌成，左右人合譟相唱。朔客大喜，擎觴起立，命花娘出幕

徘徊拜客吾問所宜稱善平弄於是以弊辭配聲與予爲壽

顏赧感君酒含嚼蘆中聲花娘鬖鬖妥休睡芙蓉屏誰被太平管列點排空星直貫開花風天上驅雲行令夕歲華落令人惜平生心事如波濤中坐時時驚顧客騎白馬劍弝懸蘭纓俊從如生猱肯拾蓬中螢

○感諷

合浦無明珠龍陽有木奴足知造化力不給使君須越婦未織作吳蠶始蠕蠕縣官騎馬來獰色虬

紫髯懷中一方板板上數行書不因使君怒焉得
詰爾廬越婦拜縣官桑芽今尚小會待春日晏絲
車方擲掉越婦通言語小姑具黃粱縣官踏飡去
簿吏復登堂

○其二

星盡四方高鍾云空遐奇語似非長吉本色然無此又不能爲長吉萬物知
天曙已生須已養荷擔出門去君平久不反康伯
遁國路曉思何譊譊闤闠千人語

○高平縣東私路

侵侵槲葉香木花滯寒雨今夕山上秋永謝無人

處石破遠荒澀。棠實懸辛苦。古者定幽尋。呼君作私路。鍾云呼君二字妙甚

○謠俗

上林胡蝶小。試伴漢家君。飛向南城去。誤落石榴裙。脈脈花滿樹。翾翾燕遠雲。出門不識路。羞問陌頭人。鍾云樂府妙境

○春坊正字劍子歌

先輩匣中三尺水。曾入吳潭斬龍子。隙月斜明刮露寒。練帶平鋪吹不起。蛟胎皮老蒺藜刺。鸊鵜淬花白鷳尾。直是荊軻一片心。鍾云七字何等氣骨。看長吉詩當於此等

處留心

莫教照見春坊字。挼絲團金懸麗𦇧。神光欲截藍田玉。提出西方白帝驚。嗷嗷鬼母秋郊哭。

○唐兒歌

頭玉磽磽眉刷翠、杜郎生得真男子、骨重神寒天廟器。鍾云骨重神寒四字長吉自評其人其詩一雙瞳人剪秋水、竹馬梢梢搖綠尾、銀鸞睒光踏半臂、東家嬌娘求對值。濃笑書空作唐字。鍾云幽情幽語眼大心雄知所以莫忘作歌人姓李。

○金銅仙人辭漢歌

茂陵劉郎秋風客、夜聞馬嘶曉無跡譚云說鬼畫欄桂

樹懸秋香三十六宮土花碧。魏官牽車指千里。東關酸風射眸子。空將漢月出宮門。憶君清淚如鉛水。衰蘭送客咸陽道。天若有情天亦老。鍾云詞家妙語攜盤獨出月荒涼。渭城已遠波聲小。

○後園鑿井

井上轆轤牀上轉。水聲繁。絃聲淺。情若何。荀奉倩。城頭日。長向城頭住。一日作千年。不須流下去。

○秦宮詩 并序

漢秦宮將軍梁冀之嬖奴也。秦宮得寵內舍。故以驕名大譟於人。予撫舊而作長辭。辭以為子

都之事相爲對望又云昔有之詩
越羅衫袂迎春風玉刻麒麟腰帶紅樓頭曲宴仙
人語帳底吹笙香霧濃人間酒煖春茫茫花枝入
簾白日長飛魄褸道傳觴飲十夜銅盤膩燭黃秃
襟小袖調鸚鵡紫燕麻霞跨孝虎斫桂燒金待曉
筵白鹿青酥夜半煮桐英永巷騎新馬內屋深屏
生色畫蹋門斸用水衡錢卷起黃河向身瀉皇天
厄運猶曾裂秦宮一生花底活鸞篦奪得不還人
醉睡靴絕滿堂月
○古鄴城童子謠効王粲刺曹操

鄴城中暮塵起探黒丸斫文吏棘爲鞭虎爲馬團

團走鄴城下切玉劒射日弓獻何人奉相公扶轂

來關右兒香掃塗相公歸

○苦晝短

鍾云放言無理胸中却有故

飛光飛光勸爾一杯酒吾不識青天高黄地厚唯見月寒日煖來煎人壽食熊則肥食蛙則瘦神君何在太乙安有天東有若木下置銜燭龍吾將斬龍足嚼龍肉使之朝不得回夜不得伏自然老者不死少者不哭。鍾云自然二字誰得妙甚何爲餌黄金吞白玉

誰是任公子雲中騎碧驢劉徹茂陵多滯骨嬴政梓棺費鮑魚

崑崙使者

崑崙使者無消息茂陵煙樹生愁色金盤玉露自淋漓元氣茫茫收不得麒麟背上石文裂虬龍鱗下紅肢折何處偏傷萬國心中天夜久高明月

美人梳頭歌

西施曉夢綃帳寒香鬟墮髻半沈檀轆轤咿啞轉鳴玉驚起芙蓉睡新足雙鸞開鏡秋水光解鬟臨鏡立象牀一編香絲雲撒地玉釵落處無聲膩纖

手郄盤老鵶色翠滑寶釵簪不得春風爛熳惱嬌
慵十八鬟多無氣力妝成鬖鬌欹不斜雲裾數步
踏鴈沙背人不語向何處下階自折櫻桃花
鍾云嬾靜而搖曳美人妙手

○昌谷北園新筍

斫取青光寫楚辭膩香春粉黑離離無情有恨何
人見露壓煙啼千萬枝

楊衡

○宿雲溪觀賦得秋燈引送客

鍾云短歌微吟不能長此詩有之○又云

此君初唐人。詳此詩音體。過於清急。似是中唐佳境。姑存於此

雲房寄宿秋夜客。鍾云三字落得老　一燈熒熒照虛壁蟲聲呼客客未眠。幾人語話清景。側不可離。別愁紛多秋。燈秋。燈奈。別何。譚云不盡

唐詩歸第三十一卷終